

# CRITICA AVENTURAS

Sección Artes  
Número 31  
de 1944  
Año IX N° 40

**HISTORIETAS**  
FANTASTICAS, POLICIALES, DE  
VIAJES Y DE AVENTURAS

## GATITA PRINCESA



LA PRINCESA QUIERE  
CONSEGUIR AL OCHO,  
DADO QUE HAY MEJOR  
MAYOR POR RESOLVER  
EL PROBLEMA DE LA  
FALTA DE VIVERES.

LA COMISIÓN DIRECTIVA ME COMUNICÓ QUE LO MEJOR FUE  
LOGRARLO POR CARA AGRIA Y EL CHACARERO BARBA-  
LARGA.



LA MUESTRA DE LA IZQUIERDA ES UN ÁRBOL  
DE SALCHICHAS DE HIGADO, PRODUCIDO POR  
BARBALARGA. LA DE LA DERECHA ES UN  
ÁRBOL DE SALMÓN EN CONSERVA, PERFEC-  
CIONADO POR CARA AGRIA.

HEMOS DECIDIDO  
DARLE LA MEDA-  
LLA POR SU AR-  
BOL DE SALMÓN  
EN CONSERVA.



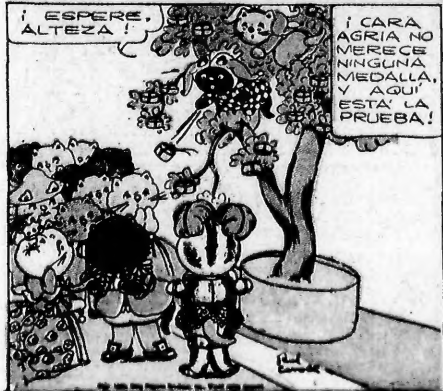
¡ESPERE,  
ALTEZA!

¡CARA  
AGRIA NO  
MERECE  
NINGUNA  
MEDALLA,  
Y AQUÍ  
ESTÁ LA  
PRUEBA!

¡NO ES UN VERDADERO AR-  
BOL DE SALMÓN EN CONSERVA!  
LAS LATAS ESTÁN ATADAS  
A LAS RAMAS.

¡GANA BARBALARGA!  
CARA AGRIA QUEDA  
DESCALIFICADO, Y PAGA-  
RA UNA MULTA DE  
100 PESOS.

¡VIVA  
BARBA-  
LARGA!



# Patrulla Policial

RED DICKSON, CHARLIE SCHMIDT

**D**ERRIBADO POR PAT, EL CRAN-  
TAGISTA CHA SOBRE LA  
NAFTA INCENDIADA PARA IM-  
PEDIR QUE LA MUJER CHA CO-  
RRA Y AVIVE DE ESTE MODO  
LA LLAMA DE SU TAPADO  
INCENDIADO, PAT LA HACE  
CAER TAMBIEN

TENGO QUE  
SACARLO  
DE AQUI

**A**PARTANDO AL  
HOMBRE DEL  
FUEGO,  
**PAT APA-  
GA LA  
LLAMA  
CON ARENA.**

¡REVUEL-  
QUESE!  
¡REVUEL-  
QUESE!

¡YA ESTÁ FUERA DE  
PELIGRO! Y AHORA,  
EL CAMION.

¿ESTÁS  
BIEN,  
ENRI-  
QUE?

SI...UN POCO SOFO-  
CADO NO MÁS...  
MIRA... **EL RE-  
VÓLVER**

¡NO DISPARES! EL  
NOS SALVO  
DEL FUEGO.

¡ADIOS, COLORADO!...NOS  
VOLVEREMOS A VER

VEO QUE HAS TENIDO  
VISTA

SI...Y SE ESCAPA-  
RON...

¿EN QUE  
BORMAS?

YO QUERIA SALVAR EL  
CAMION Y ADEMAS,  
ELLOS TENIAN REVOL-  
VER.

CONTINUAR

# Las Hazañas del HOMBRE RELAMPAGO

**CARMEN Y EL TENIENTE KOLAN RECORREN LA SU-  
PERFICIE DEL AGUA, CUEN-  
DO DE PRONTO, LA VISTA.**



**DE CARMEN SE DIRIGE A  
LA PLAYA. ¡OH, MIRÉ! DOS  
MONSTRUOS LUCHANDO, Y  
CERCA DE ELLOS EL CUER-  
PO DE UN HOMBRE...  
¡ES JORGE!**



**SIN VACILAR, KOLAN DIRIGE  
SU COCHE ANFIBIO HACIA  
LA COSTA, CON LOS CAÑONES  
ESQUIPIENDO FUEGO.**



**UNA DE LAS BESTIAS CABE  
RETORCIENDOSE.  
EL GUSANO ACUÁTI-  
CO, GRAVEMENTE HERIDO,  
SE HUNDE EN LA PRO-  
FUNDIDAD.**



**KOLAN PA-  
RA EL MO-  
TOR INTEN-  
TANDO AL-  
CANZAR  
LA ORILLA  
CON EL  
IMPULSO  
QUE YA TIENE SU EM-  
BARCACIÓN... PERO EN ESE INSTAN-  
TE, EL GUSANO GIGANTE  
VUELVE A SALIR A LA SUPER-  
FICIE.**



**ANTES QUE KOLAN PUEDA MANIOBRAR PARA HACER  
FRENTE AL ATAQUE, EL ENORME GUSANO ENFUEL-  
VE EL COCHE CON SU CUERPO Y LE DA  
VUELTA, AMENAZANDO ASÍ CON AHOGAR A LOS  
OCUPANTES.**

**El LUNES PRÓXIMO, "ROSCAS FATALES"**

# GUARDIA RURAL

HABIENDO SEGUIDO AL HOMBRE QUE RECIBÍA LAS SEÑALES LUMINOSAS DEL VIEJO PAGE, KING SE ENTERA DE QUE EL MISMO GOVERN ACABA DE OFRECER AYUDA FINANCIERA A JUANA WEST.

ME GUSTARÍA CHARLAR CON ESE SEÑOR RANDAL

NO PODRÁ SER ESTA NOCHE, KING. YA SE VA.

UN MOMENTO, SEÑOR RANDAL

HABLAREMOS MAÑANA, SEÑOR RANDAL

BUENO, KING: MIS PREOCUPACIONES SE HAN ACABADO POR UNA TEMPORADA. ¡MIRE! \$10.000.

¡POR DIOS, JUANA! ACEPTANDO ESE CHEQUE DE RANDAL, HA FIRMADO USTED LA SENTENCIA DE MUERTE DEL VIEJO PAGE.

DEBO PREVENIRLO.

SI PAGE ESTÁ MARCADO PARA MORIR, EL AGENTE SINO TIENDRA MUCHO TIEMPO ANTES QUE YO LO ALCANCE.

¡PAGE! ¡ESPERE! ¡OH! ¡OIGO RUIDO DE UN MOTOR!... ¡PAGE! ¡CORRA A ALGUN REFUGIO!

PERO LA VOZ DE KING ES AHOGADA POR UN RUIDO METÁLICO, UNA LLUVIA DE BALAS CAE SOBRE EL VIEJO DESDE EL AVIÓN.

CONTINUARÁ



# EL REGRESO DE FANTOMAS

FOR  
LES TALK &  
RAYMOON

¡O-PRENDER FUEGO PARA COCINAR A MI PROPIA HERMANA!



EN LA ALDEA DE LOS CANIBALES, LAURA MARSHAL SE VE OBLIGADA A ENCENDER LA HOGUERA.

¡QUE HACE? ¡ME PROTEGIENDO CON ABO!



GRETA ES PREPARADA PARA EL BANQUETE DE LOS CANIBALES.

¡FUERA DE AQUÍ! ¡DEJEME!



¡ES UNA GATA SALVAJE! ¡CASI ME MATO!



¡DEBIERA DARTE VERGUENZA! UNA MUCHACHA TAN FLÁQUITA... DE TI SALDRÍAN DOS COMO ELLA.

¡SACA A LA GATA SALVAJE! LA OLLA LA ESPERA.



MIENTRAS TANTO, EN LA ALDEA DE ATRÁS DE LA CHOZA...



CONTINUARÁ...

# Lo Lllaman BURBUJA

por A. Carter

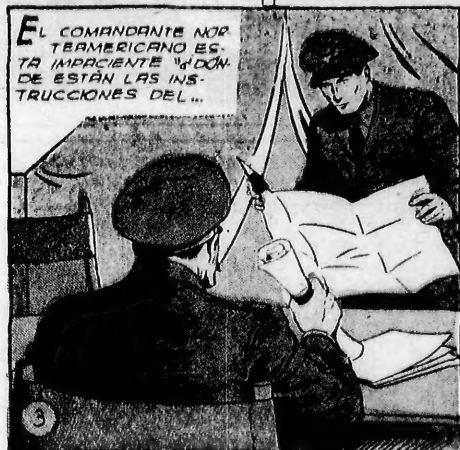


# SOLIMAN ★ EL MAGO ★

POR PHIL DAVIS

LLEVANDO IMPORTANTES DOCUMENTOS MILITARES, SOLIMAN ABANDONA LA CIUDAD DE LAS NU-  
BES Y SE DIRIGE HACIA LA  
TIERRA CON SU BANDERA DE  
BARRAS, LOTARIO Y PAT SE  
QUEDAN EN LA CIUDAD  
COMO  
REHENES

PERO SE DESARROLLA UNA FEROCIZ  
BATALLA.



EL COMANDANTE NOR-  
TEAMERICANO ES-  
TA IMPACIENTE "¿DON-  
DE ESTÁN LAS INS-  
TRUCCIONES DEL..."



- ¿ESTADO MAYOR? DEBIAN LLEGAR POR AVIÓN Y JUN-  
TO AL DETECTOR DE AVIONES: "VEO ALGO UNA  
MANCHITA NO MAS. DEBE SER UN NUEVO TIPO DE  
MOTOR SILENCIOSO"

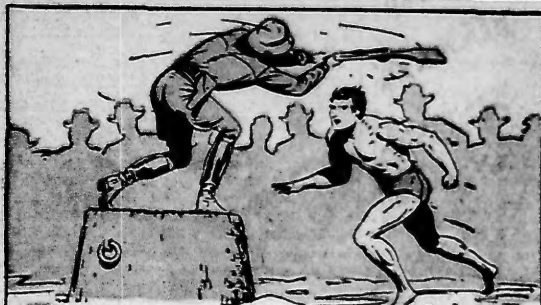


INDEFENSO, SOLIMAN VUELA  
HACIA CON SU BANDERA DE BARRAS, LOTARIO Y PAT SE  
QUEDAN EN LA CIUDAD  
COMO REHENES

# Tarzán



EDGAR  
BURROUGHS



**F**AHRBISH LEVANTÓ SU RIFLE PARA DESCARGAR UN GOLPE EN LA CABEZA DE...

...TARZÁN. ESTE LO ESQUIVÓ. LUEGO, DANDO UN SALTO, EMBISTIÓ A SU ADVERSARIO Y LO DERRIBÓ...



...SERPIENTE, LLENO DE ENGAÑOS Y TRAICIÓN. VÁYASE, Y NO VUELVA. TODOS LOS CAMINOS DE REGRESO CONDUCE A LA MUERTE!



LUEGO DIÓ UNAS PALMADAS AL CABALLO DE FAHRBISH. EL ANIMAL DIÓ UN SALTO Y SE ALEJÓ RÁPIDAMENTE.



...AGENTES ENEMIGOS ESTABA ATRAVESANDO LA SELVA, CAMINO A SU DESTINO SECRETO. EL JEFE SE DETUVO...



...FRENTE A UNA CUEVA, "ACAMPAREMOS AQUÍ!"- ANUNCIO. DE PRONTO SE OYÓ UN GRUÍDO, Y...



AR RICE  
BROUGHS

**'CITA'**



**...LANZÁNDOLO  
LUEGO POR  
EL AIRE.**



**A** CONTINUACIÓN TARZÁN DESTROZO  
LAS ARMAS DE LOS INVASORES.  
ENFRENTÁNDOSE A FAHRBISH, DIO:  
"HA VENIDO USTED COMO UNA..."



**LOS COLONOS SE REAGOCIABAN IGNO-  
RANDO LA AMENAZA QUE LOS ESPE-  
RABA ADELANTE.**



**EL ODO** SE ENCENDIO  
EN 'EL NEGRO CORAZON'  
DE FAHRBISH. MIENTRAS  
TANTO, EL GRUPO  
DE ...



663-11-21-45

**...FAHRBISH  
SE ENCONTRO  
CON EL GRU-  
PO EXPEDICIO-  
NARIO. EL JE-  
FE ESTABA  
CENIENDO. "LLE-  
GA USTED.**



**"TARDE" DIO "TE-  
NEMOS MUCHO QUE  
HACER"**

**EL LUNES PRÓXIMO,  
"MENSAJEROS  
DEL MAL."**

-HOGARTH-

# CESAR

¡EGBERTO!  
¿COMO TE  
ATREVES  
A PER-  
SEGUIR-  
ME?

SOFIA, GUERRIDA  
MIA: SOLO QUI-  
RO TU BEN

¿NO LOS ASUSTO YA  
BASTANTE, LONNIE?

NOS HACE FAL-  
TA UNA MATE-  
RIALIZACIÓN...  
QUEDESE AHI,  
Y MAIDA MANE-  
JARA LAS LUCES.

¿QUIEN  
ES ESA  
MUJER?

ESA, MI QUE-  
RIDA SOFIA,  
ES LA IMA-  
GEN DE UNA  
DE LAS MU-  
CHAS MUJERES  
DE CARBUNCLO.

¿HAN  
VUELTO?  
¿QUE  
HACEN  
AQUI?

ESTAMOS  
ESPERANDO  
PARA VER  
AL YOGI

ESE PLUNKETT  
ESTA EN LA HA-  
BITACION DE  
ATRAS

¡MAIDA! ¿TENIAS  
QUE VER EN ES-  
TA JUGARRETA?

ME IMAGINO  
QUE TE HABRAS  
CONVENCIDO DE  
QUE ESE CAR-  
BUNCLO ES UN  
FARSANTE, TIA

EN ESE MO-  
MENTO APO-  
RECEN HUGMET  
Y KISMET.

¡POR FIN! ¡EL  
CRISTAL SAGRA-  
DO DE DJINN  
RHUMMY!

¡MUERTE AL  
INFIEL PRO-  
FANADOR!

¡NO TOQUEN  
NI UN PELO  
DEL INFIEL,  
¡OH, HIJOS  
DEL OASIS!

¡SI, KISMET!  
¡DEBEMOS  
OBEDECER  
LE!

¡HUGMET!  
¡HABLA DJINN  
RHUMMY!

TOME, MI BUEN  
HOMBRE: LLE-  
VESELA

USTED LE SALVO  
LA VIDA, LONNIE

¡AJA, CONQUE BUS-  
CABA MI DINERO,  
¿EH? ¡PUES LE DA-  
RE UNA PA-  
LIZA.

¡SE SALVO USTED A  
TIEMPO, DON CAR-  
BUNCLO!

**BUFFALO  
BILL**

## HARRY OWEN

**R**ESCATANDO A NEGRO DEL  
PAGAR INCENDIADO, MILL  
SE DESPLOMO SEMI-AHOGA-  
DO POR EL HUMO; PERO  
PRONTO VOLVIÓ EN SÍ.

LOS CUATREROS QUE SE  
LLEVARON EL GANADO DEL  
VALLE, DEBEN HABER  
CAUSADO EL INCEN-  
DIO



**E**SCUCHANDO DESDE SU CAMA EN EL CUARTO CONTIGUO Y NO QUERIENDO PERDER LA OCASIÓN DE CAZAR CUATREROS, EL PEQUEÑO BUCKAROO, CON UNA LEVE FRACTURA DEL CRÁNEO, SE VISTió Y FUE A BUSCAR SU RÍFLE.

¿DÓNDE ESTÁ  
BUCKAROO?  
¡HA DESA-  
PARECIDO!

¡ MISERICORDIA! ESE NIÑO ESTÁ ENFERMO



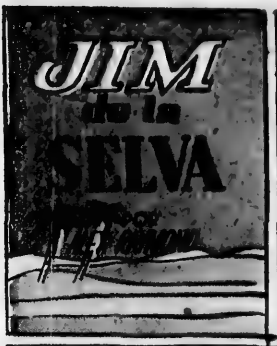
¡CARAMBA! ME ESTÁ DANDO VUELTAS LA CABEZA



LOS PEÑONES DE LA ESTANCIA QUE FORMAN LA BARRERA A LOS CUATRECIENOS, LLEGARON AL AMANECER A UN TORRENTE ENTRE MONTAÑAS.

**¡ PERDIMOS LA PISTA !**





**J**IM Y KOLÉ LLEGAN AL CORAZÓN DE LA SELVA PERSIGUIENDO A LOS AGENTES ENEMIGOS.



**A**L REMONTAR UN RIO TRIBUTARIO DEL AMAZONAS, VEN A UN HOMBRE EXHAUSTO QUE SE ACERCA A LA ORILLA PARA PEDIRLES SOCORRO.

YO, JOSÉ... OBRERO DE CAUCHO. INDIOS MALOS ASALTARON NUESTRO CAMPAMENTO... ROBARON CAUCHO... YO ES- CAPAR... YO...



**M**IENTRAS JIM EXAMINA LAS HERIDAS DEL HOMBRE, ESTE NARRA SU RELATO.

**EL** DESCONOCIDO CAE EN ESTADO DE COMA, Y MUERE.

SEPTICEMIA. LO HIRIERON CON DARDOS ENVENENADOS.

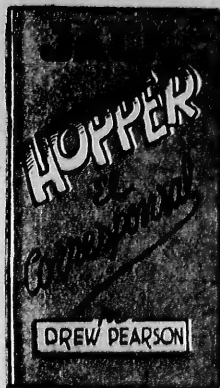


TENDREMOS QUE CONVERTIRNOS NOSOTROS EN OBREROS CAUCHEROS.

CONTINUARÁ.

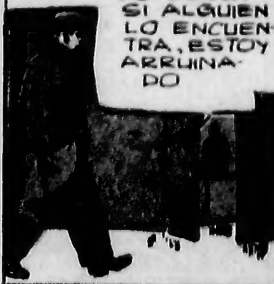






UN PERSONAJE SINISTRO, LLAMADO TICON, SE HA APODERADO DE UN NUEVO INVENTO; UN METAL A PRUEBA DE BAYAS. JACK HOPPER TRATA DE RESCATAR EL METAL Y ALGO, QUE SE HA COLOCADO COMO MUCAMA EN LA CASA DE TICON, LE FACILITA LA ENTRADA ALLÍ.

TENGO QUE VER SI EL METAL SIGUE DONDE LO DEJE. SI ALGUIEN LO ENCUENTRA, ESTOY ARRUINADO.



Y EN EL ESTUDIO.

¡OH! AHÍ VIENTE TICON.



NO DEBE DESCUBRIRME AQUÍ.



SALÍ A TIEMPO. QUE SUERTE.



¡GRRR!

¡PERO AL BORROR POR LA VENTANA!



¡MISERICORDIA!

¡AHÍ ESTÁ JACK!

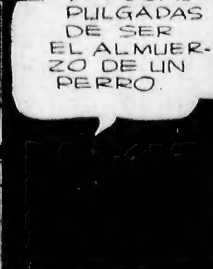
A LO MEJOR LO GRO TREPARME POR AQUÍ.



ES COMO LA ESCENA DEL BALCÓN DE ROMEO Y JULIETA... ¿DÓNDE ESTAS, ROMEO?



A POCAS PULGADAS DE SER EL ALMUERZO DE UN PERRO.



¿SABE TICON QUE ESTAS AQUÍ?



NO. CASI ME PESCO BUSCANDO EL METAL.

TENGO QUE OCULTARME HASTA QUE ABANDONE LA CASA.



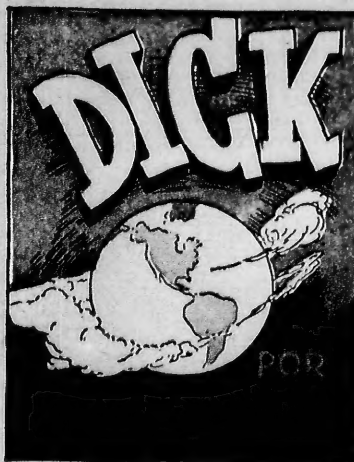
JAMÁS TE ENCONTRARÁ EN ESTE COFRE.

EL METAL ESTÁ A SALVO... ¡EPA! ¿QUÉ ES ESO?



CONTINUARÁ





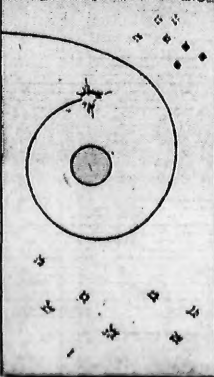
LOS REFUGIADOS DE ATLA SE QUEDARON MARAVILLADOS, CONTINUANDO A DICK EL MAESTRO AUTOMÁTICO. AL DESEMBARCAR EN LA INCREÍBLE ISLA CELESTIAL, LA LLAMARON FIRMA, PUES PLATABA LIBREMENTE EN EL FIRMAMENTO, DESPUÉS DE...



ACAMPAR EN LA ISLA CELESTE. LOS HOMBRES DE ATLA VOLVIERON SU VISTA AL CIELO, PARA OBSERVAR EL DRAMA FINAL CUYO...



PROTAGONISTA ERA EL ASTRO QUE HABÍA INTRODUCIDO UN CAMBIO.



TAN PROFUNDO EN SUS VIDAS, LA BELLA FORASTERA HABÍA QUEDADO EN LA ÓRBITA DE LA ATRACCIÓN SOLAR, FUE ASÍ COMO EL SOL ARDIENTE RETUVO CON CÁLIDO ABRAZO A LA BELLEZA DE PLATA, CONVERTIDA EN SU AMANTE.



LOS HOMBRES DE ATLA LA LLAMABAN VENUS, HOGA DE LA BELLEZA.



Y HOY ES VENUS, LA ESTRELLA MATUTINA, CUYO FUEGO BLANCO ANUNCIA LA AURORA...



Y TAMBIÉN ES VENUS, LA ESTRELLA VESPERTINA, QUE ES LA PRIMERA JOYA DEL CREPÚSCULO. ENVIADA PARA GUARDAR A LA LUNA ERRANTE A TRAVÉS DE LA NOCHE SOLITARIA.

